

Beste kjøp integrert transistorforsterker:

Abrahamsen V2.0

Da testpanelet fikk høre siste produksjonsversjon av Per Abrahamsens integrerte forsterker, var vi uenige om hvorvidt dette var den beste forsterkeren siden "the Two Channel Ampliwire"? Eller det beste forsterkerkjøpet siden NAD 3020?

Vi i Fidelity er sørgerlig klar over at mange vil mene at hi-fi guru Per Abrahamsen har klippekort på gode anmeldelser i norske hi-fi blader generelt, og i Fidelity spesielt. Det hadde derfor vært "klokt" av Fidelity å kære alt annet en denne rimelige svarte boksen med akrylfront og gullknapper til "Årets beste kjøp".

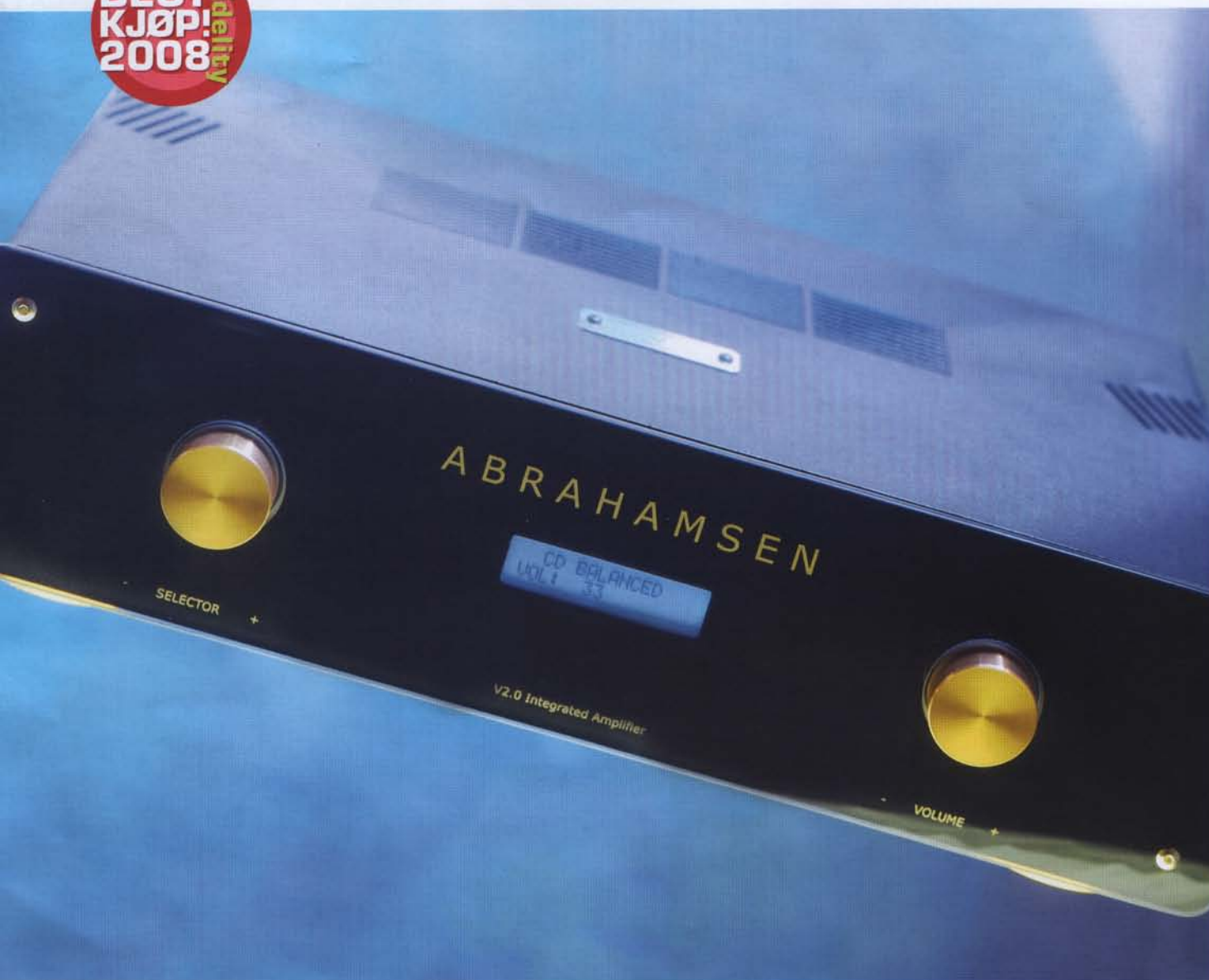
Og her finnes en rekke gode kandidater fra den kostbare, men fremragende danske GamuT med sin glimrende oppløsning, via franske Atoll, norske Hegel og amerikanske Krell som nå er satt ned i pris. For ikke å glemme de mange gode engelske...

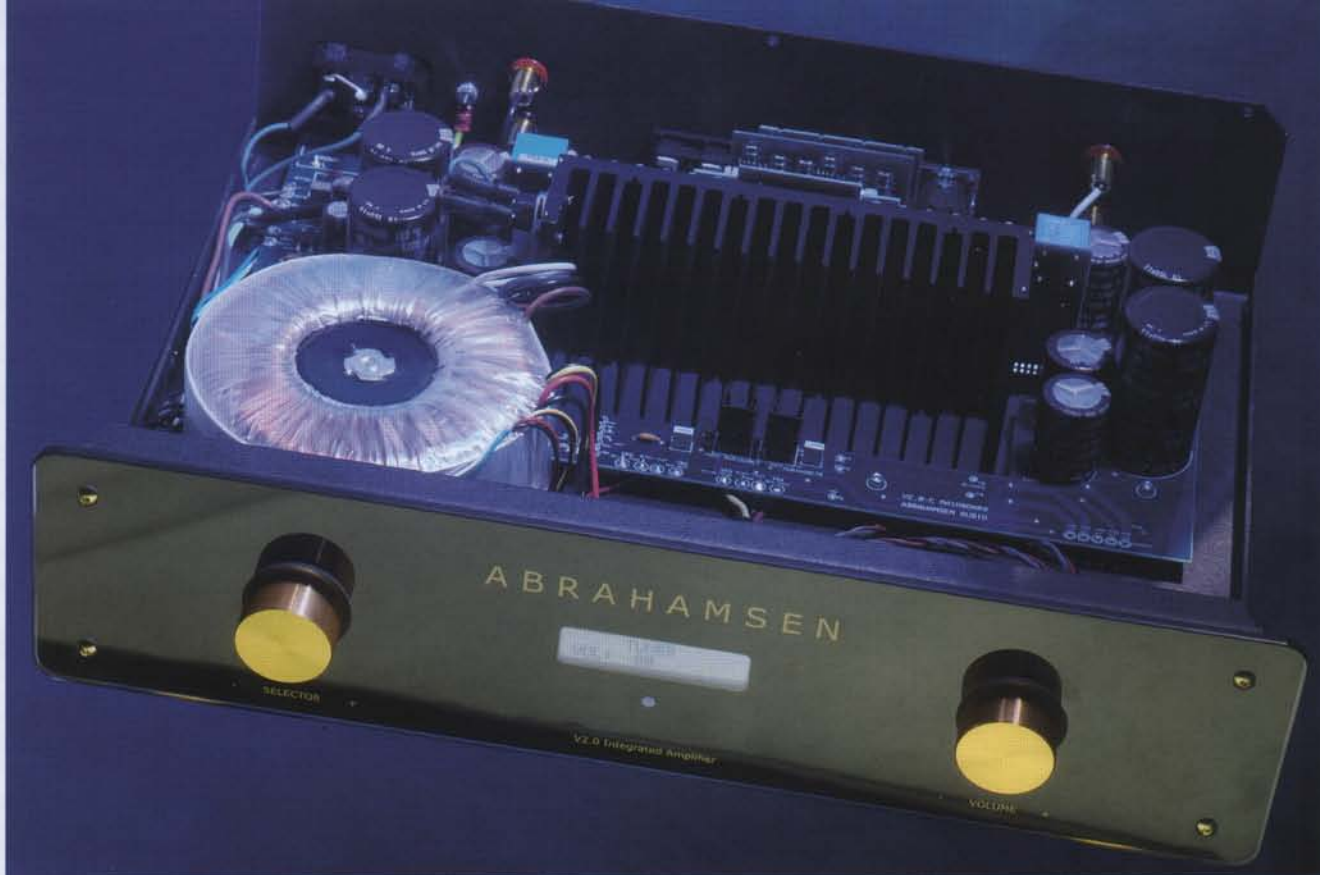
Men til snaue kr.10.000 fra hyllene til Elkjøp og Lefdal, er det etter testpane-

lets mening ingen vei utenom Abrahamsen V2.0 som er et formidabelt comeback for Per.

(Se også testpanelets notater lenger bak i bladet)

Pris: kr 9.995
Forhandler: Elkjøp, Lefdal





Testpanelet:

Abrahamson

Produksjonsutgaven av Per Abrahamsons siste forsterker, koster under 10 K og er bare på 70 watt. Men den låter forbløffende stort og spiller minst en klasse bedre enn prisen indikerer.

ROLF INGE DANIELSEN:

Utklassing! Denne beskjedent store forsterkeren fra Abrahamson er eventyrlig god med overraskende stort lydbilde, bredt og dypt, og med sylskarp holografisk fokus. Det er som om du ser gjennom linsen på et kamera og vrir rundt den siste millimeteren på objektivet slik at bildet går fra lett tåkete til krisp fokus over hele fjæla. Det utrolige er ikke at denne forsterkeren låter bedre enn Xindak, men at avstanden til kombinasjonen DP/Nemo fra med referanseforsterkeriet er skummelt liten på moderate lydnivåer. Jeg er veldig overrasket at det skal være så stor kvalitetsforskjell mellom to av de beste kjøpene på markedet, men her er det overhodet ingen tvil om det var jeg som skulle gå noen kroner over budsjettet:

Jeg hadde spist havregrøt i ukevis for å få råd til den svarte boksen til gamle Abe!

KNUT VADSETH:

Heller ikke undertegnede hadde hørt denne integrerte Abrahamson forsterkeren før denne gruppetesten. Tross lang kjennskap til både konstruktøren og produktene hans, var jeg gledelig overrasket over lyd kvaliteten

fra denne boksen med akrylfront og gullknapper som har mer enn en tilfeldig likhet med eldre EC-konstruksjoner. Også lyd kvaliteten er en moderne 2008-versjon av EC-lyden med sin holografiske dybde, fyldige bass og grunntoneområde. Samt den særdeles rene, men samtidig lett tilbakelente diskant med særdeles krispe detaljer uten hardhet og gnell i presensområdet.

Det blir spennende å se om resten av verden blir like positivt sjokkert som oss i Fidelity, men jeg har ingen problemer med å legge hodet på blokka å si at dette er relativt sett det beste produktet fra Per Abrahamson siden 25 watteren! Like forbløffende er det at forforsterkerdelen er såpass god, og at oppgitte 70 watt faktisk er nok til å drive de fleste høyttalere i en såpass stor stue som vårt testrom. Dette er knapt noe sensasjon, forventningene var veldig høye, men det

er gledelig at vi her hjemme nå kan få en moderne versjon av The Two Channel med innebygget pre til den oppjusterte 1980-prisen av en NAD 3020! Det er kanskje en liten sensasjon, tross alt?

ANDERS ROSNESS:

Gøy å få bekreftet tidligere inntrykk hjemme hos meg med det vi nå hører i referanseanlegget. Dette er den beste integrerte forsterkeren jeg har hørt i nærheten av den anbefalte prisen. Og med betydelig lydmessig margin fremfor rimeligere produkter. Selv med tilsynelatende mye mer krefter fra Xindak, oppleves Abrahamson underlig nok like stor lydmessig, og med et langt mer virilt lydbilde som samtidig både kan være rolig og avslappet. Men aldri kjedelig! Smilet er på plass for det jeg mener er et av de viktigste hi-fi produkter fra de senere årene En high-end 3020 for 2008! ▶

KONKLUSJON

Tross litt for høy pris i forhold til totalbudsjettet for "Budsjettanlegget 2008", velger testpanelet enstemmig å innstille Abrahamson som ny referanseforsterker i anlegget. Så får vi heller heve statusen ved å kalle budsjettanlegget for "high-end" budsjett?